

泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站

活动简报（第十一期）

主办：宿迁市泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站

导师：陈家梅 赵文超 丁爱平

成员：李金元 徐汉勇 金红彦 吕小红 李丽 胡敏 朱晓娟

许涵 刘雅青 王彩莲 袁晓娟 张慧 李彩婷 王玮

张红军 唐宝 程芳 戴慧玮 陈丹 谢中华 陈彬彬 曹翔

吴静 刘建中 王苏 周纬 黄婷婷 吴影 孙倩倩 朱泾霞

卷首语

如果“自主探究”的春天来了，
古老的凝冰都哗哗地解冻，
那时，我会再看见灿烂的微笑，
再听见明朗的呼唤，
这些逍遥的梦。
我想，等待一朵花的开放，
应该是这世上最为美妙的事了。



研修主题：课堂基本功培训——演课

研修时间：2016年10月27日

研修形式：(模拟上课)演课+互动交流

为了进一步促进教师成长，搭建小学课堂教学共同学习共同进步的平台，10月27日，培育站全体成员在陈家梅、赵文超、丁爱平三位导师的带领下，在泗阳双语实验小学举行了乡村小学数学培育站第十一次研修活动。

本次研修活动分为“学员演课”和“互动交流”两个环节。

演课素材准备：

素材一：苏教版数学二年级上册第20、21页例1例2。

素材二：苏教版数学五年级上册第59、60页例4。

评委老师：陈家梅 赵文超 丁爱平 孙成前 葛致利 宋微 陈祥 唐波

一、什么是模拟上课（演课）？

“模拟上课”与“真实上课”的主要区别是没有学生的直接参与，也就是说整个过程是教师在唱“独角戏”，它要求教师要作好充分的预设并在相应的学生活动环节中巧妙过渡。

跟说课相比，“模拟上课”它更侧重于教师综合素质和实践能力的反映，因此也更适合当前的教改趋势。从中可以看出它是一种将个人备课、教学研究与上课实践有机结合在一起的教研活动，突出教学活动中的主要矛盾和本质特征，同时又能摒弃次要的非本质因素，使教学研究的对象从客观实体中直接抽象出来，具有省时高效的特点。它把传统的说课和上课合二为一、浓缩并结合、展现了教师的综合素质。所以说对教师的要求更高了。

模拟上课有这几种形式：

第一，“独角戏”。这种形式都用在评比性活动中，没有“学生”只有教师，要求教师表演不同的角色，达到上课效果；



第二，“互动式”。这种形式往往用在研讨活动中，这时听课老师人人变成了“学生”，讲课教师的提问，由听课老师回答，有时为了达到教研探讨的目的，这些“学生”会故意“刁难”老师，提出一些让老师没有考虑到的问题，从而“考验”上课老师的应变能力，在模拟上课的过程中常常会有思维的火花闪现，同事之



间针对一个问题会展开热烈的讨论，而这些问题都是平时上课经常遇到的，所以就更有针对性。

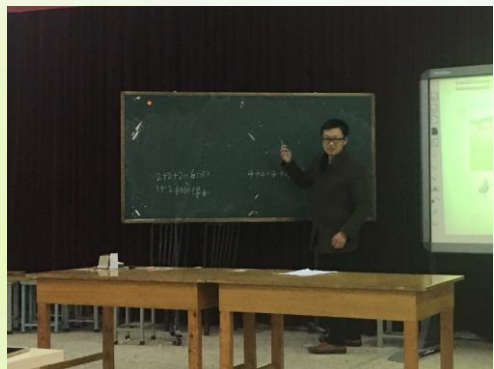
二、如何使模拟上课（演课）上的脱颖而出：

1、要找准身份。

模拟上课没有面对面的学生配合，完全靠教师自编自演。不但要演得有板有眼、像模像样、生动有趣、形象逼真，而且要能够比较全面地体现该教师的教学理念新、教学手段佳、教学评价当、教学机智灵活等多方面的素质，首先教师找准身份，这是上好模拟课的关键，上课者是老师，评委是学生，重要的内容可换位学生进行角色扮演，用学生的语气说出学生的。忌照本讲解，目中无“生”。教师按照准备好的教案按部就班讲下去，没有预设，没有对话，自言自语，眼前没有学生，心中更无学生。这课堂是上给评委听的，目的就是想评委面前展现自己的教学才能——课堂为谁服务？试想，教学不面向学生，目中无“生”，你还会有好的教学效果吗？

2、要有清晰、新颖的教学思路。

模拟上课在新课改的背景下、环境中，必须要体现新的理念，教无定法，贵在得法。要有清晰的教学思路，情境创设需直观，问题要突出，几个主要问题的解决过程要实效。最好能清楚地展现预设如何做，可能出现各种不同的学情，巧妙地抓学情进行教学，生动真实地模拟上课的片断，重点要突出，理念要先进。特别是在竞赛中，同一课题只有新中更颖，才可能达到出奇制胜，脱颖而出，得到较好的评价。忌面面俱到，蜻蜓点水。如果一堂课的容量太大了，但又要在一定时间内完成，每个教学环节的教学就显得很仓促，没有让学生把内容读熟学透，都是蜻蜓点水，一晃而过。



3、要把握好时间。

模拟上课的时间通常只有 15 分钟，画龙点睛，通常选精华部分来模拟，要创设有效、实用的引入，开门见山也可以了。2 至 3 分钟引入后就马上进入学习新课的内容，巧妙地模拟学生获得知识过程。在短短的时间内能够深刻、生动地让听说者听得明白、听得清楚，理解所说。

4、模拟上课时。

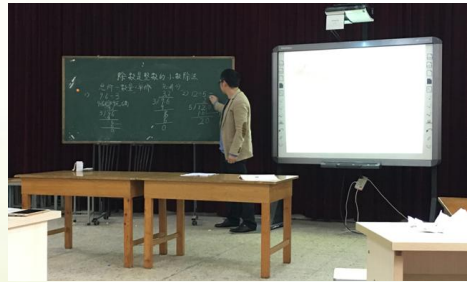
老师一上讲台就要有充分的自信，给别人的第一感觉是这个老师精神状态不错。然后你开始像正常上课那样进行，话不一定要多，但是每句话每个字都要说清楚响亮，而且最好要有停顿和变化。尽量避免出现无意义的行为或胆怯的表现，而且不要有过多的口头禅。课堂的生命是什么？是情！是学生的学习热情，是



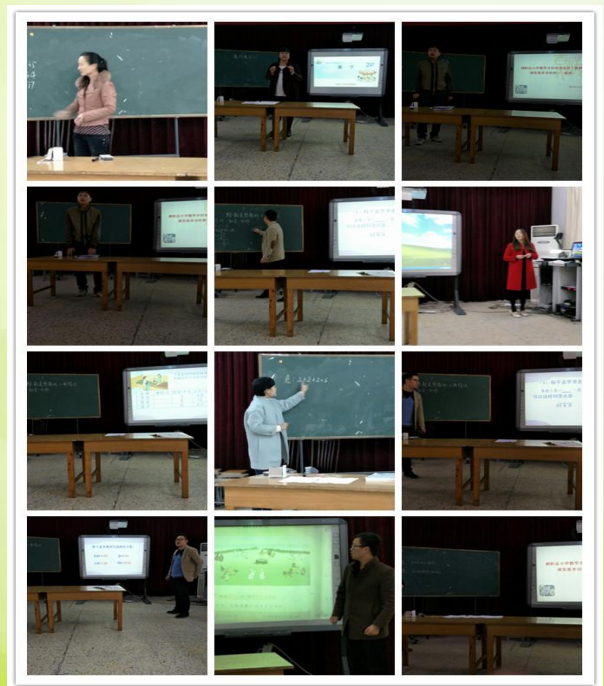
教师投身课堂的激情。然而，在模拟课堂上，如果教师没有一点感情，说话声音很轻，语调平平淡淡，似乎是催眠曲。教师没有感情，又怎么能调动学生的学习情趣？死气沉沉的课堂会有什么教学效果？

5、模拟上课最难处理的就是师生互动环节。

因为这时候没有学生的配合，那教师怎样解决抛出的问题或者后面的环节过渡呢？一般有两种处理方法，一是教师模仿学生的说出学生的回答，二是用一个短停顿表现是学生的活动，然后用教师自己的话来进行后面的内容。比较倾向第二种方法，因为这更符合模拟上课的要求。第二种方法具体操作的时候，又分两种情况，有的学生回答语言没有什么太大的意义，比如简单的问答式，只要教师给予停顿就好了，而有的内容是要求学生给出的是课堂教学的重点或者是教学目标，这时候教师就应该自己巧妙地把这话说出来，比如“正如刚才同学们说的那样，我们知道了……”比如：交流时该注意些什么？交流时该怎么表达自己的观点，又该如何吸纳别人的建议？有不同意见时该怎么办？小组内的分工怎样……教师就是简单地讲一句：下面进行小组讨论吧。交流好了也是说一句：嗯，大家发言都很积极，很好！就这么匆匆而过，也没有进行总结，当然也没什么引导和启发，小组合作学习，有名无实，形同虚设。



活动图片锦集：





QQ群——智慧火花的碰撞

消息 小学数学陈家梅...

李口小学王玮

首先很感谢陈校和丁导给我们这次锻炼的平台。我演课的内容是《乘法的初步认识》，第一次经历演课，事先预设好的，因为紧张🙄的都忘了，显得整个环节不是太流畅！特别是在导入为什么要用乘法时，我让生摆小棒这个环节，1个2、2个2、3个2、4个2、5个2、

生活环节中巧妙过渡。如何演好课，有几点思考：一、要找准身份。演得需要有板有眼、像模像样、生动有趣、形象逼真，而且要能够比较全面地体现教学理念新、教学手段佳、教学评价当、教学机智灵活等，做到教学面向学生，目中有“生”。二、要有清晰、新颖的教学思路。巧妙地抓学情进行教学，生动真实地模拟上课的片断，重点要突出，理念要先进。要有清晰的教学思路，情境创设需直观，问题

消息 小学数学陈家梅...

谢谢陈校和丁导给我们这次演课的平台和精彩的点评，让我知道什么叫演课，怎样才能演好一节课，以后学习的还有很多。

7月24日

双语丁爱平 @李口小学李彩婷 我也是，实在不知道该怎么演，不知道是不是和性格有关，虽然我不是个好演员，但我是个好老师🙄

消息 小学数学陈家梅...

李口小学李彩婷

从教多年来，第一次经历演课，知道了“演课”与“真实上课”的主要区别就是没有学生的直接参与，整个过程教师在唱“独角戏”，第一次感觉别扭、不自在，有点不适应。它要求我们教师作好充分的预设并在相应的学生活动环节中巧妙过渡。经历演课，感觉最难处理的就是师生互动环节。因为这时候没有学生的配合，这就要求我们教师模仿学生的说出学生的回答或用一个停顿表现是学生的活动，然后用教师的话字进行衔接的衔接。谢谢陈校

消息 小学数学陈家梅...

“演课(模拟上课)”与“真实上课”的主要区别是没有学生的直接参与，也就是说整个过程是教师在唱“独角戏”，它要求教师要作好充分的预设并在相应的学生活动环节中巧妙过渡。如何演好课，有几点思考：一、要找准身份。演得需要有板有眼、像模像样、生动有趣、形象逼真，而且要能够比较全面地体现教学理念新、教学手段佳、教学评价当、教学机智灵活等，做到教学面向学生，目中有“生”。二、要有清晰、新颖的教学思路。巧妙地抓学情进行教学，生动真实地模拟上课的片断，重点要突出，理念要先进。要有清晰的教学思路，情境创设需直观，问题要突出，几个主要问题的解决过程要实效。三、模拟上课最难处理的就是师生互动环节。教师可以模仿学生的说出学生的回答，

消息 小学数学陈家梅...

王集小学周玮

听了许涵老师的心得体会，结合这次活动的历练，终于对演课有了一定的认识。在没演课前一直纠结于何为演课，总感觉一定要把整个教学流程演示给评委老师看，结果受时间限制往往会忽略了重难点，很多地方都想讲又讲不到位，都是蜻蜓点水，一晃而过。感觉自

消息 小学数学陈家梅...

双语丁爱平

@李口小学李彩婷 只需在重点、关键的点模仿一下学生说，或预设学生说得不到位时，教师如何引，使其说完整、正确。教师加以评价就可以了。

双语丁爱平

卷尾语

在书的海洋里，
有着属于自己的一叶小舟
成员们用心在交流，
时时刻刻分享者点点滴滴收获的乐趣。
相信我们一定会插上多培的翅膀，
飞向教学的远方。

泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站

