

泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站 活动简报（第十二期）

主办：宿迁市泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站

导师：陈家梅 赵文超 丁爱平

成员：李金元 徐汉勇 金红彦 吕小红 李丽 胡敏 朱晓娟

许涵 刘雅青 王彩莲 袁晓娟 张慧 李彩婷 王玮

张红军 唐宝 程芳 戴慧玮 陈丹 谢中华 陈彬彬 曹翔

吴静 刘建中 王苏 周纬 黄婷婷 吴影 孙倩倩 朱泾霞



一路书香满径

我不曾到过海洋，
可我却曾嗅到过那咸湿的海风；
我不曾到过撒哈拉，
可我却见到那颗温柔的骆驼泪；
我不曾活在那个旧世纪，
可我却听到农奴愤怒的嘶吼；
我不曾玮游世界，
可我却觉得世界在我心中……

研修主题：**教科研论文的撰写**

研修时间：**2016年11月4日**

研修形式：**观摩三节同课异构课堂+互动研讨+专家讲座**

11月4日，泗阳乡村骨干教师培育站第十二次活动在泗阳双语实验小学举行。本次活动研修的主题是“教科研论文的撰写”。研修活动分上午“观摩三节同课异构课堂”、“互动交流”和下午“张肇丰教授专题报告”三个环节。泗阳乡村骨干教师培育站全体成员参与本次活动。

同课异构课堂——认识射线、直线和角

（一）双语小学朱金明老师



【精彩课后点评】

朱今明老师执教的《认识射线、直线和角》，把直线，射线，角放在了一起教学。朱老师通过孩子熟悉的线段，引出了由线段的一端无限延长，建模得到的就是射线，由线段的两端无限延长，建模得到的就是直线。

并通过类比，进一步认识直线、射线和线段的特征。这样让学生明白数学的本质就是：数学是有联系的，像一张网，越织越大。然后将直线、射线、线段进行比较，明确它们的联系与区别，再引出角的概念。这部分内容，是在学生已经初步认识了线段，角和直角的基础上进行教学的，是几何形体中最基本的概念之一，也是认识几何形体的基础。学生在二年级的时候就已经能够直观地描述线段和角的特

征，形成了一定的空间观念。
本课尊重学生的认知规律，从“有限”到“无限”引导学生认识直线和射线，掌握角的概念。



朱老师的这节课通过

迁移，观察分析等帮助孩子建立对直线、射线的认识，掌握直线、射线、线段联系与区别，以及角的概念，角的符号；并在教学角的符号时和学生熟悉的小于号比较异同，进一步认识了角的符号，从而能正确书写。让学生学会用三角板、直尺画直线、射线和角。

同时创造性地教材，用活教材，达到从教到用的转变。教师精心地设计教学过程，有效地利用学生已有的旧知来引导学生学习新知，注重调动学生多种感官参与，很好的调动了学生学习的积极性。

整节课层次清楚，环节之间衔接紧密、过度自然。在练习环节，通过遮其中的一部分猜是什么，并通过猜谜语有始有终、有始无终、无始无终既让学生进一步认识了直线、射线和线段的特征，也是一次很好的建模过程。弥补了传统教学的不足，帮助学生突破了现实的局限！

（二） 培育站大兴小学许涵

【精彩教学环节展示】

一、 初步感知三线特征

层次一：回忆线段旧知(要求：



课前画 4CM 长的线段。)

这是同学们画的线段，说一说他有什么特点。(板书：直的，两个端点。)

层次二：认识射线(生仔细看)师画线

如果这张纸有屏幕那么大，我的这条线就可以一直画到屏幕(边上)，如果有教室那么大呢?(生想象)那么可以，无限延长。

那这条还是线段吗?(引出射线)(板书：射线)

明确：把线段的一端无限延长，就得到一条射线。

找一找生活中的射线。(激光笔等)

演示：使用激光笔，照向门，门外，墙壁上，如果前面什么都没有(生想，时间稍微长点)，可以无限延长。

层次三：认识直线

教者课后反思：复习线段是重点，可以在黑板上画线段，让学生来感知线段的特征，学生说停教师可以停，突出端点的价值，一定要过度慢点，强调有始有终。在接下来认识射线的过程当中，一定要注意，不仅可以往右边画，也可以往左，不能思维定势。让学生在脑海中充分感知。

(三) 培育站李口小学李彩婷老师

【精彩教学环节展示】

一、复习导入

谈话：孩子们，这段光线我们可以把它看作什么?(幻灯显示一段手电筒光线，手势比划一条线段)。 生：线段。

问：对，其实是我们已经学过的线段。线段有什么特点？

学生答出特点，教师同时在黑板上板书。

明确：任何一条线段都可以测量出长度，“能测量

出长度”在数学中有个专用语，叫“有限长”。老师改变一下探照灯的照射角度，它的光线向远处无限射去，还能用线段表示这束光线吗？生：不能 师：为什么？生：因为只有一个端点，无限延长（教师同时板书）。师：把线段一端无限延长，就是射线（板书射线）



陈家梅、赵文超主持——互动交流

首先，赵文超主任对 三节“同课异构”课进行了点评，并提出思考：教师殚精竭虑要在“异”的方面大做文章。是否发现：仅仅关注

答案与结果的课，几乎一样；关注过程与想法的课，大多不一样。教的痕迹重，课，可能一样；学的表现多，课，基本不一样。

接着，培育站的孙倩倩、陈丹、徐汉勇、朱晓娟等各位老师分别发表了一些自己的看法。诸如对教师教态、多媒体的使用称赞等，也提出了自己的疑惑：有关射线和直线的比较等。各位老师都能积极主动地投入到学习当中。



最后，陈家梅校长进行了总结：

“直线、射线和角”是一节几何概念的课。我们说数学源于生活，又高于生活。儿童的生活经验是他们数学学习的重要基础。许多数学知识与生活有着密切联系，可以在现实世界中找到“原型”。但数学毕竟是抽象的，也有相当一部分是找不到“原型”的。如射线与直线的概念就比较抽象，也许学生在生活中很难真正找到直观形象的例子。所以本节课的教学设计应当突出体现以下基本特点：

1. 通过观察、想象，感知三线的本质特征。

2. 通过对比、刻画，感悟端点的价值意义。

3. 建立空间观念，提高空间想象力，渗透“无限”的思想。

总之，本课重在观察、想象与感悟，帮助学生明晰直线和射线的特征，进而感悟它们的本质内涵，发展学生的空间观念。

专家讲座——张肇丰《叙事研究与教师成长》

下午，著名专家张肇丰教授给我们做了一个讲座《叙事研究与教师成长》。张肇丰教授主要从这几个方面进行了阐述：

一、叙事研究的概念与功能

(一)、叙事是人的天性

(二)、叙事是一种表达方式

(三)、叙事反映了“沉默的大多数的声音”

(四)、叙事与案例的区别

	叙事	案例
基本性质	一种表达方式	一个特定情境
概念内涵	时间概念	空间概念
关注重点	发展过程	相互关系
思维方式	偏重感性认识	兼顾理性认识

(五)、叙事与案例的联系

1.在大多数情况下，叙事研究与案例研究可看作同一概念，也可称为叙事型的案例研究。

2.事情总是发生在一定情境之中的。

3. 案例研究，就是以叙事为主要方式对特定情境及其意义进行的描述和诠释。

二、叙事研究的基本模式



(一) 叙事研究有没有模式？叙事研究是否需要模式？

- 两种观点的争鸣。施铁如：《“怎么都行”：学校改革的后现代思考》，《教育研究与实验》，2003年第2期。
- 许锡良：《评“怎么都行”：对教育叙事的理性反思》，《教育研究与实验》，2004年第1期。

(二) 有关叙事研究的四种理论

- 1.质的研究
- 2.课例研究
- 3.关键教育事件
- 4.个人的教育史

三、叙事与研究的关系

在质性研究的课堂上，经常有学生问我：什么是“好”的质性研究？如何做出“好”的质性研究？虽然我反复解释，好的质性研究可以有这类标准和那类标准，做质性研究可以用这些方法和那些方法，等等，而学生们看起来还是满头雾水，不知所云。我越来越意识到，**学做质性研究需要通过“做”的过程来学习如何做，而不是通过直接“告诉”。**

最后，张教授还给我们推荐了一些好书阅读，如《教师成长的40个现场》、《从实践到文本：中小学教师科研写作方法导论》。

QQ交流

小学数学陈家梅培育站
☆ (200人群) 行业交流-教师

聊天 公告 相册 文件 活动

陈家梅(854298689) 2016/11/6 21:47:17

@大兴小学许涵 赞同，本节概念课重在观察、想象、感悟！

南刘集谢中华(714368424) 2016/11/6 22:19:34

三线的特征应在学生已经认识了之后让学生进行对比，发现他的特征！我记得我以前教这课时，应该教：线段是射线，直线的一部分，好像练习册有这个判断题，不知道现在有没有了！毕竟有10年了！对角的表的组成，可以动画延长它的两条边，在过程中让学生发现有什么变化，学生会发现角的两条边虽然变长但又开的大小是不变的！

南刘集谢中华(714368424) 2016/11/6 22:23:40

也可以用孙悟空的金箍棒，拿出来是一条线段，从一头变长，是一条射线，也可以从两头变长，是一条直线，射线的画法应该

小学数学陈家梅培育站
☆ (200人群) 行业交流-教师

聊天 公告 相册 文件 活动

个方向画都可以) 对于小学生更能激起他们的兴趣。

王集小学周纬(275414116) 2016/11/7 21:57:34

上周听了三节课收获很大！三位老师都能够合理的创造性使用教材，用活教材，通过一看，二比较，三画，来发展学生的空间观念和想象力，为我的县级课题《小学数学教材二度开发促进空间想象力的实践研究》提供了很好的研究素材，向三位老师学习！很赞成唐老师的看法，这节课的重点要让学生在头脑中出现“无限长”的场景，帮助学生建立无限的概念，这就体现了信息技术幻灯片的好处了，弥补了传统教学难以讲清的不足，使学生突破现实的局限，能在脑中展开发散思维，既建立了空间观念，提高了空间想象的能力，又从中渗透了“无限”的思想。当然，又不能被技术所束缚，射线的无限长可以从一个点出发向各个方向有始无终的画，不能老是向右画，个方向画给学生看，学生会思

小学数学陈家梅培育站
☆ (200人群) 行业交流-教师

聊天 公告 相册 文件 活动

来小张慧(2196418826) 2016/11/7 21:22:40

@来小袁晓娟 我赞同你的观点。当然三位老师的课也让我学到了很多，还需继续学习！

卢集小学陈丹(214922732) 2016/11/7 21:25:38

对啊！赵特和陈校每次都会给我们很多宝贵的建议，同课异构的活动，不仅仅是在于老师教的不同上，在学生学的方法上也要有所突破。这给我们的启发非常大，在以后的教学中一定要注重学生的学，即使他们回答错了，我们也要深刻反思，自己的教学中是不是有什么疏忽，以为一切事物都是有因必有果的。

里仁小学唐宝(531820041) 2016/11/7 21:31:28

我觉得本节课的重点是让学生经历一个从有限到无限的过程，帮学生建立无限的概念

大兴小学朱晓娟(1299080299) 2016/11/7 21:33:12

小学数学陈家梅培育站
☆ (200人群) 行业交流-教师

聊天 公告 相册 文件 活动

个方向画都可以) 对于小学生更能激起他们的兴趣。

王集小学周纬(275414116) 2016/11/7 21:57:34

上周听了三节课收获很大！三位老师都能够合理的创造性使用教材，用活教材，通过一看，二比较，三画，来发展学生的空间观念和想象力，为我的县级课题《小学数学教材二度开发促进空间想象力的实践研究》提供了很好的研究素材，向三位老师学习！很赞成唐老师的看法，这节课的重点要让学生在头脑中出现“无限长”的场景，帮助学生建立无限的概念，这就体现了信息技术幻灯片的好处了，弥补了传统教学难以讲清的不足，使学生突破现实的局限，能在脑中展开发散思维，既建立了空间观念，提高了空间想象的能力，又从中渗透了“无限”的思想。当然，又不能被技术所束缚，射线的无限长可以从一个点出发向各个方向有始无终的画，不能老是向右画，个方向画给学生看，学生会思

卷尾语

成员们用心在交流

时时刻刻分享者点点滴滴收获的乐趣

共享着专家厚积薄发的思想

陶醉在感言幸福的海洋

相信我们一定会插上梦想的翅膀

飞向教学的远方

泗阳县乡村小学数学骨干教师培育站

