

# 惠州高中语文3坊 班级简报

第二期

主编：吴富彬

2017年1月7日



这更是一种责任：引领孩子上更高的台阶。





# 卷首语

**带着真诚期望的目光，带着纯真激情的行动，  
我们终于迎来惠州高中教师信息技术提升工程全员培  
训结束的日子了！！**

**冬日艳阳，悠悠曲调，放飞的是一种追寻！**

**提升路上，花开花落，执著的是一份坚韧！**

**育人育己，且行且思，收获的是一路鲜花！**

**一、学员学习及辅导整体情况：**

名称	工作内容					
辅导部分						
研修计划		审核数 103	<a href="#">去审核</a>	推荐数 15	<a href="#">去推荐</a>	
教学设计		审核数 103	<a href="#">去审核</a>	推荐数 20	<a href="#">去推荐</a>	
校本研修成果		审核数 103	<a href="#">去审核</a>	推荐数 34	<a href="#">去推荐</a>	
公告	发布数 7	<a href="#">去发布</a>	评论数 3	<a href="#">去评论</a>	推荐数 0	<a href="#">去推荐</a>
简报	发布数 1	<a href="#">去发布</a>	评论数 0	<a href="#">去评论</a>	推荐数 0	<a href="#">去推荐</a>
拓展资源	发布数 1	<a href="#">去发布</a>	评论数 10	<a href="#">去评论</a>	推荐数 20	<a href="#">去推荐</a>
微课作品	发布数 0	<a href="#">去发布</a>	评论数 10	<a href="#">去评论</a>	推荐数 11	<a href="#">去推荐</a>
论坛研讨	发布数 1	<a href="#">去发布</a>	回复数 3	<a href="#">去回复</a>		

他的坊主

项目主页 高中语文社区 惠州市 | 惠城区社区 | 惠城区田家炳中学



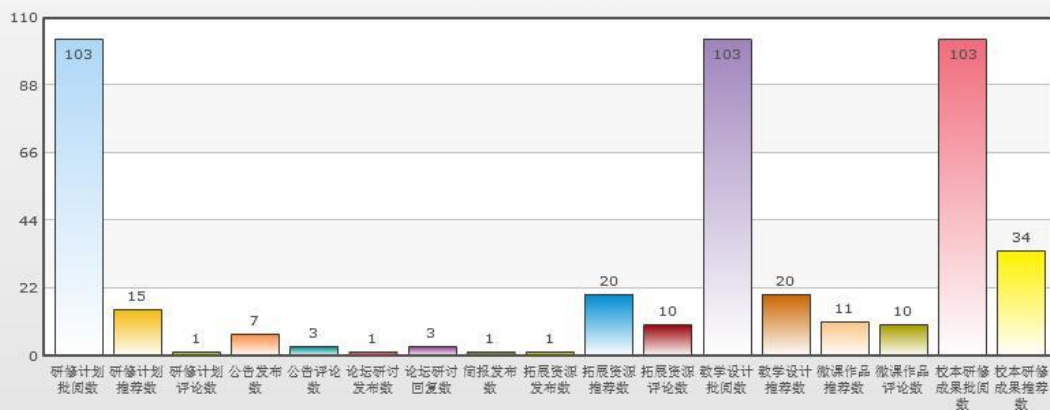
吴富彬

- [+ 好友](#)
- [+ 关注](#)
- [发消息](#)

所属小组：  
语文工作坊3组 (104)  
上次访问：

全国统一咨询热线  
**400-010-0910**

他的综合统计情况



他的发布

- [公告](#)
- [简报](#)
- [拓展资源](#)
- [微课作品](#)
- [论坛研讨](#)

吴富彬 发布了 [微课与学科教学的关系?](#) 2016-04-28 17:04:15

热门交流

- 微课制作教程! 教程!! 教程!!! ... 219
- 多媒体教学也要注意课文内容 96
- 微课制作方法分享 84

## 二、学员学习得分明细（最终成绩表）：





### 三、班级学情汇总

截止 1 月 7 日，高中语文 3 组注册学员 103 人，全部完成学习任务并取得合格成绩，值得表扬哟👏！其中有 2 人学习成绩为 100 分，有 30 人在 90 分以上，55 人在 80 分以上！部分学员在培训期间，按照学习进度安排不但白天上课进行了网上学习，而且晚上还积极撰写学习日志、小纸条等，最重要的是大部分学员提交的作业中都是自己的原创，可借鉴性很强，在此，向你们致敬啦👏！

### 四、本期学习之星

李小芹	惠阳中山中学高中部社区
-----	-------------

除了李小芹老师，另有以下九人被推荐：

1	李小芹	惠阳中山中学高中部社区
1	陈慧	惠城区第三中学社区
1	邱雪梅	广东惠阳高级中学高中部社区
1	刘仙龙	广东惠阳高级中学高中部社区
1	邓丽	惠城区第三中学社区
1	刘燕莉	广东惠阳高级中学高中部社区
1	刘怡菲	惠城区惠州市惠港中学社区
1	陶友根	广东惠阳高级中学高中部社区
1	彭丽丽	惠阳中山中学高中部社区
1	邓利燕	惠城区田家炳中学社区

根据优秀学员评选方案，经仔细考察，拟向项目组推荐其

中 5 人作为本坊优秀学员，他们是：李小芹、陈慧、刘仙龙、邓丽、刘怡菲。



## 五、优秀成果展示



### (一) 教学设计方案

已 推荐!

提交者：李小芹 所属单位：惠阳中山中学高中部社区 提交时间：2016-04-24 浏览数：18					
教学设计方案					
题目	诗歌鉴赏意境题	年级学科	高一语文	课型	信息技术与学科整合课
授课教师	李小芹	工作单位	惠州惠阳中山中学		
教学目标	1、掌握意境类题型的解题技巧。2、提高学生诗歌鉴赏能力。				
教学重难点关键	1、例析与训练。2、掌握意境类题型的解题技巧。				
教学方法	启发式教学和讲授法相结合				
运用的信息技术工具	硬件：校园网、多媒体教学环境，投影仪 软件：自己设计好的有音乐和图片的课件				
教学设计思路	先让学生尝试做一道意境题，其他同学指出其中的失误，再列举意境题的提问方式，解题步骤。然后课堂训练检测，弄清学生对知识点的掌握程度。				
教学过程	设计意图	时间安排			
一、预习反馈	课前对作业的反馈是必要的，由学生来指正答案的遗漏，更切合学生实际，也能让学生积极参与。课堂投影手段更直接明了。	5-8 分钟			
布置学生课前完成诗歌意境题，课堂投影展示学生的答案，由其他学生指出存在问题。		25 分钟			
绝句二首(其一)	小组合作解题能有利于学生学习经验的交流，更快发现学生意境题普遍性的失误点，以便针对性的讲解知识	5 分钟			
杜甫		5 分钟			
迟日江山丽，春风花草香。	学生上台投影展示，能				
泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。					
注：此诗写于诗人经过“一岁四行役”的奔波流离之后，暂时定居成都草堂时。					
此诗描绘了怎样的景物？表达了诗人怎样的感情？请					

<p>简要分析。</p> <p>学生答案：写了春天的美景，诗人高兴的心情。</p> <p>问题：过于简单，笼统，未按答题步骤。</p> <p>答案：此诗描绘了一派美丽的初春景象：春天阳光普照，四野青绿，江水映日，春风送来花草的馨香，泥融土湿，燕子正繁忙地衔泥筑巢，日丽沙暖，鸳鸯在沙洲上静睡不动。</p> <p>这是一幅明净绚丽的春景图。</p> <p>表现了诗人结束奔波流离生活安定后愉悦闲适的心境。</p> <p>二、小组合作探究，以本诗为例，意境题提问方式是怎样的？答题步骤又是怎样的？由组长上台投影讨论结果。</p> <p>明确：利用课件展示</p> <p>1. 提问方式：这首诗营造了一种怎样的意境？</p> <p>2. 提问变体：这首诗描绘了一幅怎样的画面？表达了诗人怎样的思想感情？</p> <p>3. 解答分析：这是一种最常见的题型。所谓意境，是指寄托诗人情感的物象(即意象)综合起来构建的让人产生想像的境界。它包括景、情、境三个方面。答题时三方面缺一不可。</p> <p>4. 答题步骤：</p> <p>①描绘诗中展现的图景画面。考生应抓住诗中的主要景物，用自己的语言再现画面。描述时一要忠实于原诗，二要用自己的联想和想像加以再创造，语言力求优美。</p> <p>②概括景物所营造的氛围特点。一般用两个双音节词即可，例如孤寂冷清、恬静优美、雄浑壮阔、萧瑟凄凉等，注意要能准确地体现景物的特点和情调。</p> <p>③分析作者的思想感情。切忌空洞，要答具体。比如光答“表达了作者感伤的情怀”是不行的，应答出为什么而“感伤”。</p> <p>答：此诗描绘了一派美丽的初春景象：春天阳光普照，四野青绿，江水映日，春风送来花草的馨香，泥融土湿，燕子正繁忙地衔泥筑巢，日丽沙暖，鸳鸯在</p>	<p>更好锻炼学生的表达能力，和解题的应变能力。多媒体课件展示答题步骤更清晰明确。</p> <p>课件展示当堂训练，能让学</p> <p>生较快巩固知识点。</p> <p>校园网可链接相关的资源网站，让学生的接触面更广。</p>	
--	--	--

<p>沙洲上静睡不动（步骤一）</p> <p>这是一幅明净绚丽的春景图（步骤二）</p> <p>表现了诗人结束奔波流离生活安定后愉悦闲适的心境（步骤三）。</p> <p>三、当堂训练课件展示</p> <p>西楼·曾巩</p> <p>海浪如云去却回，北风吹起数声雷。</p> <p>朱楼四面钩疏箔，卧看千山急雨来注：钩疏箔：把帘子挂起</p> <p>问：此诗描写了什么景色？表达了诗人怎样的情感？</p> <p>答案示例：这首诗描写了海滨暴风雨来临前的壮美景象。连天的海浪随着阵阵雷声汹涌而来，在北风的呼啸中波浪不断拍打堤岸，又咆哮着远去。</p> <p>这种壮美景象的描写渲染了“山雨欲来风满楼”的雄伟气势。从而表现了诗人开阔的胸襟和内心的豪情。</p> <p>四、利用校园网，链接高考意境鉴赏题及答案和评分标准，让学生更明白答题规范的重要。</p>		
<p>板书设计</p>	<p>意境题答题步骤：</p> <p>①描绘诗中展现的图景画面。</p> <p>②概括景物所营造的氛围特点。</p> <p>③分析作者的思想感情。</p>	

## （二）【校本研修成果】

提交者:学员邓丽 所属单位:惠城区第三中学社区 提交时间: 2016-12-30 浏览数( 4)

<http://p.bokecc.com/flash/player.swf?vid=6D17C3E5F6E34C699C33DC5901307461&siteid=F53724C6881B12CA&playerid=66F20AA241F03A84&playertype=1&autoStart=false>

由于视频无法下载，仅将地址录于此，供大家学习。

## （三）学科组研修活动展播

### （惠州市田家炳中学社区）



学科	语文	学科组长	吴富彬
参与教师	高中部		
校本研修主题	如何利用多媒体技术激发学生注意力和突破教学难点；微课制作技术和培训。		
校本研修内容（过程）			
<p>1. 2016年11月15日，高中部全体老师在三楼会客室召开“提升工程”校本研修主题讨论活动专题会。经过大家热烈的讨论，最终确定研修主题为：利用多媒体技术激发学生注意力和突破教学难点；微课制作技术和培训。并确定由邓利燕老师上研讨实验课。</p> <p>2. 2016年11月22日，上午第二节，在高二（6）班由邓利燕老师讲公开课《徽标类图文转换》，其他高中部老师和来自东江高级中学的6位语文老师现场听课、观课。第三节在三楼会客室评课。</p> <p>3. 2016年11月22日，上午第四节，在三楼会客室，由科组长吴富彬进行了微课制作技术的指导并分享了录屏喀秋莎等常用软件。</p>			
活动时间	2016. 11. 15	活动地点	高二（6）班教室
	2016. 11. 22		三楼会客室
活动形式	研讨；听课，观课， 评课；面对面培训。	主讲人（或受邀专家）	邓利燕，吴富彬
课例观摩内容			
文字描述：邓利燕老师正在上课《徽标类图文转换》			



图片：

### 同伴评课内容

文字描述：高二王俊玲老师在发言



图片：

点评与示范内容：该老师在重难点问题上利用 ppt、投影的形式展示，并运用了拍照功能，修图

软件对课件进行完善，方便学生课后观看，加强记忆和理解，形式新颖活泼，充分利用网络资源。

文字描述：东江高级中学老师在发言

要点：该教师在重难点问题上利用 ppt、实物投影等形式展示，并将课件拷贝到电脑里，方便学生课后反复查询复习，加强记忆和理解。还使用了拍照修图、标注等功能，并使用搜索引擎，搜索常见公司、组织的徽标，提升学生的兴趣，引发他们的主动思考，充分利用网络资源。多种信息技术手段的运用使得本课的重点和难点得到较好的突破，极大地提高了课堂教学的效率。

图片：



信息技术应用专题讲座内容：

以下为讲义提纲。

# 田中语文科组微课制作技术培训

2016.12.13

## (一) Word 转 flash: (.swf 或 .pdf 文件)

1. 意义: ① 防止改动, 保持文件的完整性;  
② 网页可直接显示, 一般的 word 文档不能显示图片、电子表格, 否则只有以附件形式上传, 增加了传播的便利性;

2. 方法: ① 先安装 flash paper, 然后直接打印到 Macromedia flashpaper 或 pdf printer.

- ② 直接另存为 .pdf 文档。(电脑要装有 M. flash paper)  
(推荐“福昕阅读器”, 小巧, 速度快。)

## (二) ppt 转 flash:

- ① 先安装 ispring free 后集成到 ppt 菜单里。(2007 及以上都可)

- ② ppt 2010 以上版本自带录制按钮。

(可加声音、旁白, 意味着可录一堂完整的课, 把课件制作完美的形、声兼备的流媒体了。)

## (三) ppt 转 Wmv、Mpq 等视频格式:

- ① 改好自动换片时间(在<sup>2010</sup>切换菜单下), 然后保存为 Windows Media Video (.wmv) <sup>动画 2007</sup>.

② 可不改自动换片时间而由手动控制, 直接用录屏软件录屏。可以加任何文字、图片、影音进行合成编辑。

(推荐理由: 轨道独立编辑, 编辑更灵活, 导出打印速度更快。)

文字描述：科组长吴富彬在进行微课制作技术讲解。

图片：



### 本次活动总结

**已解决的问题：**1. 可以利用多种信息技术手段增加课件要素的多样性，以最大程度激发学生听课的兴趣。2. 表格插入有利于明确学生探究合作中的角色分工。3. 动画技术可以分解教学重难点，实现学生对课堂重难点的精准把握。4. 对微课制作技术至少在理念上有了全新的认识。

**有待解决的问题：**微课制作技术需要实操，要做到熟练运用。

**下一步的研修计划：**课件美化；每人完成一个录屏及视频的合成编辑，目的是方便以后把教学重难点做成微课共享在班级微信群或QQ群平台。

## 六、最后的祝愿

因为提升，我们相聚在一起，这是一种缘分，在这次学习期间，没有地域的阻隔，没有年龄的代沟。我们众志成城、团结一心，共同走在研修的道路上。在研修平台上，滚动着的是大家如火的热情，流淌着的是专家深邃的思想，碰撞出的是朵朵智慧的火花。

学习只有起点，研修没有尽头。今年的培训学习告一段落，回顾半年来的学习历程，让我们为自己鼓掌加油吧！来年的学习之路将更加精彩！

祝愿各位假期快乐，新年快乐！！

二〇一七年一月八日

